

MUSIQUE

Rés. VmC

81

QUINTO.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

*Madrigali a cinque voci*

LIBRO III.

5.

QVINTO  
DI ANDREA GABRIELLI  
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQUE VOCI,

Con alcuni di Giovanni Gabrielli Organista della Sereniss. Signoria  
di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

Res. Vm. 81

ALL' ILLVSTRISSIMO PRINCIPE  
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,  
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendissimo.



Di tanta forza la perfezzione della virtù, che puo render amabile, & amarn chi la possiede, nõ solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale appresso l'esterne genti: e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celeste destino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la reuerenza, quanto maggior virtuti s'ritrouano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustrifs. & Reuerendifs. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza v'ha con salute di tanti populi mirabilmente effercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in essa stimata celebre, & famosissima ha fatto a me così dolce forza, che sentendomi all'orecchie risonar tante lodi, & tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concetto nell'animo mio, che per ornar la fronte a queste compositioni di mio Dio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi soggetto piu degno di V. Sig. Illustrifs. & Reuerendifs. ne quanto alla inrelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto proua della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna verità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abundantissimamente le ha donate: gradisca dunque V. Sig. Illustrifs. & Reuerendifs. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24. Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustrifs. & Reuerendifs.

Diuotifs. Seruitore

Giuanni Gabriell.



Irſi vicino à morte vicino à morte Languendo ſi giacea E di Fillie d'a-  
 mor e di ſua forte Piangendo ſi dole a Piangendo ſi dolca Quando l'alma ſua  
 Dea Gli diſſe *ij* ben mio perche tu non muo ia Prendi la vita mia Prendi la vita mia On-  
 d'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemente accolſe e ſtrinſe E'n lei vita prendend'il duol e-  
 ſtrinſe On l'ei colmo di gioia colmo di gioia La Ninfa dolcemente accolſe e ſtrinſe E'n lei vita prendendo  
 il duol eſtin ſe E'n lei vita prendend'il duol eſtinſe.

QVINTO



Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Vn Pastor sospirando

Al cielo incontr' amor chiede a vendetta chiede a vendetta Dal dì che gl'occh'aper si

Vn tanto duol dicea mai non soffersi ij Fate ò Dei ch'amor senta In se st sso che

mi tormen ta O lascierà d'gl'amant alcun riposo Ch'ò si farà pietoso alcun riposo O

lascierà d'gl'amanti alcun riposo.

**V** Oise te in grã d'errore Donna Voi se t'in grand'errore Donna A pensar che  
 senz'il vostr'amore Io sia senza la vita à pensar à pensar che senz'il vostr'amore Io sia senza la vita  
 Io sia senza la vita Anzi l'hebb'io smarrita Framille pene e guai E morto sempre fin m'èr'io m'ama-  
 i Hor che di voi son schivo Hor che di voi son schi no Lieto e felice per mai semp'r'i vi no  
 Liet'e felice per mai semp'r'i vi no Hor che di voi son schivo Hor che di voi son schivo Liet'e felice  
 per mai semp'r'i vi no Liet'e felice Liet'e felice per mai semp'r'i vi no

QVINTO



Emi degnaffi.

Di baciàr al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Se mi degnaffi amore

Di baciàr al mio ben le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto le labbr'e'l petto Perch'hoggi m'è interdet-

to il rimirarla almeno Perch'hoggi m'è interdet to il rimirarla almeno Forse perche di rabbia i

venza me no i vengame no Forse perche di rab bia i vengame no i vengame-

no i vengame no.



Or mio se gl'è pur vero ij Che del mio mal del mio languir ti dol ga

Cor mio se gl'è pur vero Che del mio mal del mio languir ti dolga Pria che morte disciolga Queste mie af-

flitte membra Pria che morte disciolga ij Queste mie afflitte mem bra

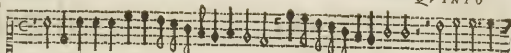
De gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra ti rimembra De gl'aspettati

gaudij ti rimembra ti rimem bra.

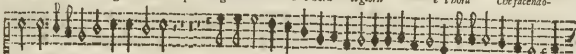




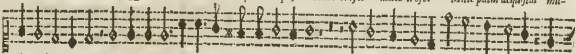
Na felice etate vn secol d'oro Vna felice etate vn secol d'oro Gran Regina per voi  
 per voi godermi spero Gran Regina per voi godermi spero Es piu oltre che la sten-  
 der l'impe ro Oue lo Scir'aghiaccia ou'arde il Moro ou'arde il Moro Oue lo Scir'aghiaccia  
 ou'arde il Moro ou'arde il Moro Dolce pegno d'amor caro thesoro Del mio signor ij se lingua d  
 sul altero Per alzarui non ho Pur col cor pien d'affet to humil n'adoro humil n'adoro.



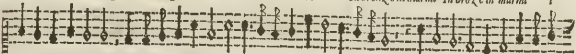
Egno con bianca pietra il giorn' e l'ora il giorn' e l'ora Che facendo-



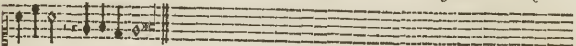
mi à voi ferno e soggetto Mille palm'acquistai mille trofei mille trofei Mille palm'acquistai mil-



le trofe i Quindi à mirar gl'Altar che u'hann'eret to Inbronze in marmi In bronze in marmi i



cari figli miei S'alza nell'Ocean la va g'Aurora la vag'Auro ra S'alza nel



l'Ocean la vag'Aurora.



Prima parte.

9

QVINTO

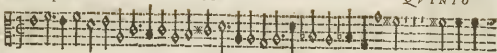
Entr'io vi miro vorrei pur sapere Com'ancider pote se senza dardo Doi cuor'ac-  
cesi hoime nel diuin sguardo Bella Isabella Bella Isabel la e pur prendon piacere e pur prendon pia-  
ce re L'un de gl'amanti e primo nelle schiere E grida E grida se ben vivo e per voi ar do Non  
cangero ne mouero ne tardo Non cangero ne mouero ne tardo ne tar do Sarà il pensier d'amar vostre maniere.



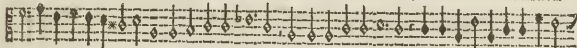
Seconda parte.

16

QVINTO



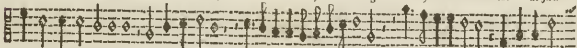
Ccesa retornar ij ij ne bei vostr' oc chi Vidd'io l'al-



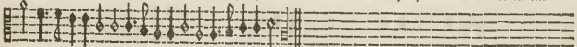
tr'alm'e far in il suo nido Ch'in se medesimo è morto Ch'in se medesimo è morto c'n voi sol viue c'n voi sol vi-



ue ij ij c'n voi sol viue Gl'archi sono le ciglia con che scoc chi de stra-



lii sguardi al dolce sfido Gli rai celesti son facelle vi ue son facelle viue Gli rai cele-



sti son facelle viue son facelle viue son facelle viue.



*Trami vita mia. Miram' un poco ſi Co diuin Co diuin occhi tuoi E tu di*  
*me fa poi Cor mio Cor mio E tu di me E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch' à te*  
*pia ce quel ch' à te piace Laffo che mi diſfa ce Non mirar piu ben mio deh non mirare*  
*Ch'io mi ſento mancare Ch'io mi ſento mancare Se nò me miri ohime hoime come vedran no*  
*Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non*  
*han no ch'altra luce in ſe non hanno ch'altra luce in ſe non hanno.*



Ita de la mia vi ta ò Vita de la mia vita Hauete  
pur grã torto Hauete pur grã torto A non mi dar A non mi dar aita A non mi dar aita Poi che son  
quasi morto Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora Lasciate l' Alma mia Lasciate l' Alma  
mia ò ch'in voi dimo ra Se pur volete al fin Donna ch'io mo ra Donna ch'io mora La-  
sciate l' Alma mia Lasciate l' Alma mia ò ch'in voi dimo ra.



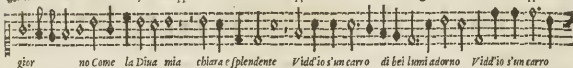
Prima parte.

13

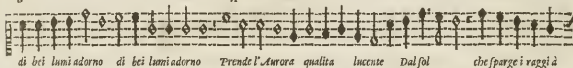
QVINTO



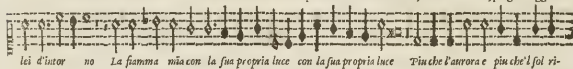
On così bell'appar in Oriente appar in Oriente La vag' Aurora all'hor ch'apport'il



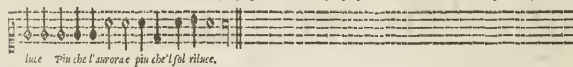
gior no Come la Dina mia chiara e splendente Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro



di bei lumi adorno di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol che sparge i raggi a



lei d'intor no La fiamma mia con la sua propria luce con la sua propria luce Più che l'aurora e più che'l sol ri-



luc Più che l'aurora e più che'l sol riluce.



Seconda parte.

14

QVINTO

*A mentre ch'ella col suo grã splendore*  
*Dalle fugaci ruote ij*  
*e via porta ta*  
*Mosso à pietà del mio cordoglio amo*  
*re E dei corsier ij*  
*frenando il gran furore il gran furore*  
*Grida Grida con alta voce inusitata*  
*Fermisi il carro e piu non*  
*vada inante e piu non va da inante*  
*Per dar conforto ad'un fidel aman te*  
*Per dar confort ad'un fidel aman te*  
*Per dar confort ad'un fidel aman te*





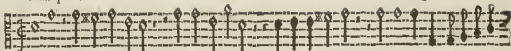
*L dolce vo* Lo di Cillenio apriva di Cillenio apriva Lieta Giunon vn  
Ciel sereno e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non suo le e'l sole Co' chiari rai scopria piu che non  
suo le piu che non suole Colle aprico ombrosa valle & ver de riva & ve-  
de ri na Cangioffi in Palm' all' hor Tranquilla Oliva All' hor Maggio fiori Rose & viole All' hor Maggio fio-  
ri rose & vio le E al roco suon di forma di parole Ogni siesc' acqua mormorante mormorante  
mormorante et vi ua Hora ricco d' odor di Faci ador no Humeneo appare a lo splendor del Mon-

te Himeneo appare a lo splendor del Mon te Che da l'Alba Noma s'ode d'intor no La Quercia stlla

Mel fa note & conte & Gione à sì bel giorno ij Felice auspicio fa de la sua fronte Fe-

lice auspicio fa de la sua fronte & Gione à sì bel giorno ij Felice auspicio fa ij

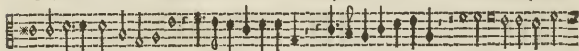
de la sua fronte.



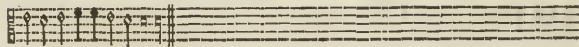
Ignor cui fu già poco ij Formar i cieli e insieme spiegar



L'avia la terra il mar il mar il foco L'alma L'alma che plora e



geme Ne le sue angoscie estreme Piacciati ancor gradire ij E pietoso risguard'al



mio fallire al mio fallire.



Seconda parte.

17

QVINTO

Ergine ancella.

Solo per amor nostro Vergine ancel

la nel cui santo chioſtro nel

cui ſanto chio

ſtro

Sceſe dal Ciel per humanarſi Dio

per amor noſtro ij

Deb Deb porg'a-

ita all'arden

te deſi

o

queſto cor mio Deb Deb porg'a

ita all'arden-

te deſi

o

queſto cor mio

queſto cor mio

Che transform'in Gieſu

Che transform'in Gieſu que-

ſto cor mio

queſto cor mio

ij



l'angeranno le gratie E Venere e gl' Amori E quella che co'l mon do in terra adori  
 Fortunato Grechin quando morrai E Venere e gl' Amori E quella che co'l Mòd' in terr' adori Fortunato Gre-  
 chin Fortunato Grechin quàdo morrai Fortunato Grechin quàdo morrai Fortunato Grechin quàdo morrai E le la-  
 crime belle Che dalle pure sue lucen ti stelle Per dolor caderanno Irrigand' il terren one sarai  
 sepolto produrranno Quali di Primavera e' fieno fuori Herbe'tte verai Herbe'tte verdi ò & odorati fo-  
 ri produrranno Quali di Primavera e' fieno fuori He: bette verdi ò Herbe'tte verdi & odorati fiori



langete occhi miei lassì piangete il vostr'errore E cò voi pià ga'l misero mio core

ij mio co re Nò cessate già mai poi che madonna ij Nò cessa-

te già mai poi che madonna poi che madonna delle lacrime vostr'è così va ga Ch'ad altro non s'appa ga

Ma aprite un fonte ij un rio In me sì che pietade La prenda del acerbo dolor mi o E

se di crudeltade ij S'arma contra di voi ij questa mia donna Occhi piange-

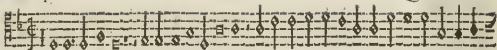
te tanto ij Ch'ad un temp'habbi fin la vit'e'l pianto la vit'e'l pianto ij



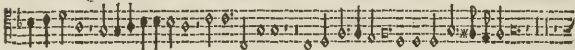
*Prima parte.*

10

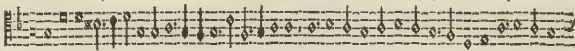
QVINTO



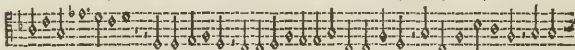
*Vo piangendo i miei passati tempi I quai posi in amar cosa mortale Senza le-*



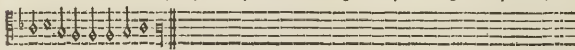
nammi a volo    ù    hauend'io l'ale    Per dar forse di me non bafsi essem    pi



*Re del Cielo inuisti hil'im morta le Soccorri à l'alma desolata e frale ij*



*E'l suo difetto                  u                  di tua gratia adempi        di tua gratia adempi        E'l suo*



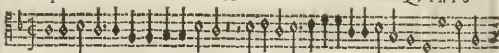
*difetto di tua gratia adempi.*



## Seconda parte.

21

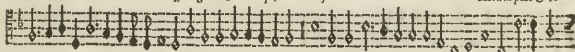
QVINTO



I che s'io vissi in guerr' &amp; in tempesta

ij

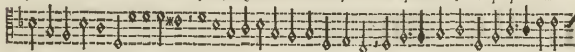
Mora in pace &amp; in



por

to e se la stanza Fu vana almen sia la

partita bon sta A quel poco di

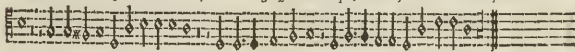


viver che m'auanza Et al morir

ij

degn'esser tua man presta Tu sai ben ch'in altrui

ij



non ho speranza

ij

Tu sai ben ch'in altrui

ij

non ho speranza.

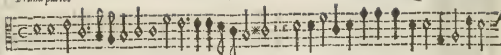




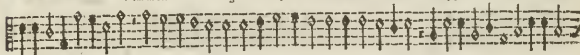
Prima parte.

12

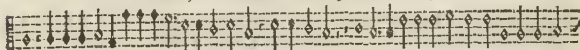
QVINTO



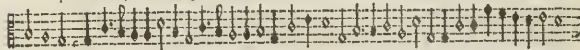
Vidi in ter ra angelicā costu mi E celesti bellezz'al mondo sole ij



al mondo sole Tal che di rimembrar mi gion'e duo le ij



Che quant'io miro ij par so gni ombre e fumi E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi



bei lumi C'hà fatto mille volte ij invidia al sole Et vdi sospirando dir paro le



Che farian gir i monti ij Che farian gir i monti e star i fiumi ij e star i fiumi



Mor senno valor pietade e doglia ij Escan piagend'un pin dolce concen-  
zo ij D'ogn'altro ij che nel mond'udar si foglia ij  
Et era'l ciel à l'armonia s'inten to Che non si vedeain rano mouer foglia ij  
Tanta dolcezza hauea pié l'aer'e'l vento ij pien  
Faer'e'l vento Tanta dolcezz'hauea pié l'aer'e'l ven to Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l ven to.



Giovanni Gabrieli.

24

QVINTO

A quei begl'occhi. One s'accese il foco Da quei begl'occhi one s'acce s'il fo co

Che m'ard à poco à poco, Vidi lagrime vscir ond'io pensa i ond'io pensa i Ch'amor zoffe la fiam-

ma ij il nono humore Ch'amor zoffe la fiamma il no no humo re E

mi senè nel core E mi finì nel core Fiamma ch'è stinguer non potrò piu ma i Fiamma ch'e-

stinguer non potrò piu mai Fiamma ch'è stinguer non potrò piu ma i.



Dimmi dimmi ben mi o Qual è in terra piacer ij ch'aguagl' al mio il  
 mio Se sol miran do ij le tue chiare stelle E l'altre parte belle Mi leno al ciel Mi  
 leno al ciel con glo rioso volo con glorio so vo lo Quando m'è dato  
 poi di fruir solo Quel sommo ben ch'altri n'goder non lice Quel sommo ben ch'altri n' ch'altri n'goder non li-  
 ce non li ce ch'altri n'goder non lice Dimmi dimmi ben mi o Qual di me in ter-  
 ra è più lieto e felice Qual di me in ter ra è più lieto e felice.



Aggh'amoro se fortunati allori Vagh'amoro se fortunati allori e fortu-  
 nati allo ri E voi folti boschetti Dove la bella Clorì ij Se ne sta all'ombra Cantan-  
 do fugge i fervidi calori Quanto v'insidia ij e quante volte bramo Effer alcun di  
 voi ij feli ce ramo felice feli ce ramo e quante  
 volte bramo ij Effer alcun di voi ij feli-  
 ce ramo felice feli ce ramo feli ce ramo.

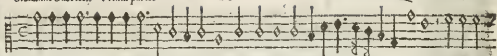


Giovanni Gabrieli.

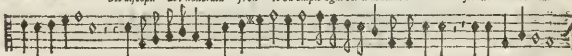
27

QVINTO

*Veste felice barbette Che non hanno d'amor spirito ò sen so Queste felice herbe*  
*Che nò hanno d'Amor ò spirito ò sen so. spirito ò senso Da così bella man ò*  
*Da così bella man di dolc'humore Suavissima vita E sento dentr'al core incendio immenso Ch'io v'a-*  
*do romia vi ta Pur d'una filla sol d'altra pietà de Non hò giusto soccor so*  
*Non hò giusto soccorso ò Ilai cruda hai fera Seru'alle piane e à me tiran-*  
*n'altra Seru'alle pian ta e à me tiran n'alte ra.*



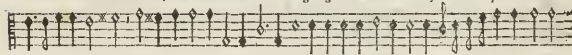
Al discopir del' honorata fron te Ch'empie ogni cor d'aventuro si ardori Io vidi



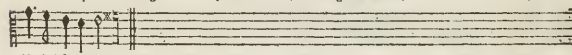
Don na il ver d'aprico mon te Spar s'in vn punto di piu bei colori



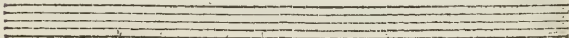
Et vdi celebrando i vostri honori Cantar g'l'augellie mormorar la fronte E paruer tutti à



rinuerirsi pronte Sorger da terra insieme l'herb'ei fiori Sorger da terra insieme l'her b'ei fiori



l'herb'ei fio ri.



Seconda parte.

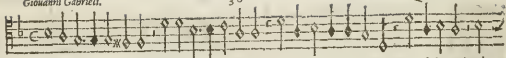
39

QVINTO



E piante allo splendor di sì begl'occhi E volean dire seco ij Altro sol  
mai non c'illu stri ò toc chi non c'illustri ij ò tocchi Poi ch'in un  
ramo conobbi tanta invidia ij e tant'ardire e tant'ardire Ch'ascese il  
lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo Ch'ascese il lume ch'io tant'amo e bramo ij



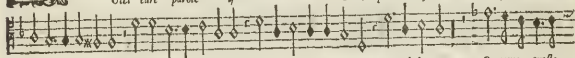


Olci care parole

ij

Poi che piu non vi sento

non vi sento Dol-



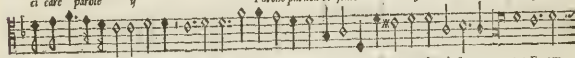
ci care parole

ij

Poi che piu non vi sento

non vi sento

O come presto



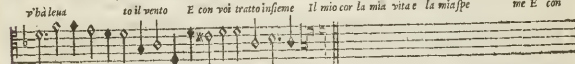
v'ba leua

to il vento

E con voi tratto insieme

Il mio cor la mia vita e la mia spe

me E con



voi tratto insieme

Il mio cor la mia vita e la mia spe

me.

## TAVOLA.

Tirfi vicino a morte

2

Mentre la greggia

3

Voi sete Donna

4

Se mai degnasti amore

5

Cor mio

6

Vna felice etade

7

Segno con bianca

8

Mentre io vi miro

9

Accesa retornar

10

Mirami vita mia

11

Vita de la mia vita

12

Non cosi bella

13

Ma mentre

14

Al dolce volo

15

Signor cui fu poco

16

Vergine ancella

17

Piangeranno le gratie

18

Piangete occhi miei

19

I vo piangendo

20

Si che s'io vissi

21

I vidi in terra

22

Amor senno valor

23

Da quei begli occhi G. G.

24

Dimmi ben mio

25

Vaghi amorosi

26

Queste felice herbette

27

Al discoprir

28

Le piante

29

Dolci care parole

30